L'ORBE DU DÉCHU

(1ÈRE ANNÉE)

Scénario et MJ : Fredo Sake
Rôlistes : Cécile (Morgane), Magali (Erin), Benjamin (Davy)
Texte, dessins : Cécile
Couleur : Nozaho

Je m'appelle Morgane Erwean. Je vis en Ecosse depuis que je suis née, avec ma mère, une femme énergique mais calme, assez grande, toujours un sourire paisible accroché au visage. Quoique depuis 5 ans, son sourire disparaît parfois. Depuis que mon père a disparu, en fait. C'est un sorcier. C'est de lui que j'ai hérité mes pouvoirs. Mais certaines rumeurs prétendent qu'il aurait mal tourné… Bien qu'on n'en parle jamais, je crois que ma mère a toujours confiance en lui. En tout cas, je suis sûre que quand il rentrera, elle lui passera un sacré savon…

Nous sommes en 1946. Nous avons fêté mon douzième anniversaire il y a peu, juste avant que je reçoive ma lettre d'admission à Poudlard. Beau cadeau d'anniversaire, non ? Quoique ça ne vaut pas le cadeau que m'avaient fait mes parents pour mes 5 ans. Un magnifique corbeau noir, que j'ai baptisé Shin. Nous sommes rapidement devenus de vrais complices, même s'il a son caractère.

Moi-même, je suis un peu étrange : un peu plus grande que la moyenne, mes cheveux sont noirs et frisés, mais une tache blanche s'y propage, descendant sur les cils et les sourcils de mon oeil gauche. Et lorsque j'utilise mon pouvoir d'animagie, je me transforme en chat noir, reconnaissable par sa tache blanche sur l'œil gauche… Ce qui me permet parfois d'aller crapahuter plus facilement avec Shin. Etrangement, même les premières fois où je me suis transformée devant lui, c'est comme si je n'avais pas changé. L'instinct animal est vraiment quelque chose d'incroyable. D'ailleurs je passe une bonne partie de mon temps libre à lire des livres sur les animaux et créatures fantastiques.

De nature plutôt calme et réservée, je n'essaye pas d'attirer plus l'attention sur moi que ne le fait déjà ma mèche blanche et mes sourcils décolorés. Ma seule excentricité vestimentaire réside dans le fait que je porte souvent des gants, ou du moins quelque chose qui me protège les mains. Ce n'est pas pour me donner un look, mais par obligation.

D’aussi loin que je me souvienne, j’en ai toujours porté. Je suis en fait victime d’une malédiction. Mineure, certes, mais parfois gênante. Je ne peux pas toucher le bronze, au risque de perdre toute sensation dans la zone qui est entrée en contact avec ce métal. Si le contact est prolongée, la perte de sensation devient paralysie. Plus le contact est long, plus la zone paralysée se propage. L’effet finit par disparaître au bout de quelques minutes, si je ne l’ai pas touché trop longtemps. Ma mère s’est débarrassée de tous ce qui contenait du bronze depuis longtemps, mais je ne peux pas éviter les pièces de monnaies, pas vrai ?
Etrangement, personne ne m’a jamais expliqué d’où venait cette malédiction.

***

Le jour indiqué par la lettre envoyée par Poudlard, je me rends à la voie 7⅔ de la gare d'Edimbourg… C'est un peu la panique pour monter dans le train. Je m’engage dans le premier compartiment que je trouve, suivie par une rousse aux yeux noirs, les cheveux en bataille, et une petite frimousse pleine de tâches de rousseur. Un garçon est déjà dans le compartiment. L’autre fille et moi posons nos affaires sous le regard curieux du garçon. Il n’a pas l’air très grand, ses cheveux sont noirs, un peu plaqués en arrière mais pas rangés pour autant. C'est ainsi que je rencontre mes futurs compagnons d'aventure, même si je ne le sais pas encore…
Nous voilà tous installés, mais nous avons chacun du mal à engager la conversation… C’est le garçon qui se présente le premier. Il s’appelle Davy Dumm. Il a toujours habité en Ecosse. Tout comme moi, il est métisse. Il a l’air vif et rusé, et donne l’impression d’être très curieux. Son attitude boute-en-train détend un peu l’atmosphère. L’autre fille et moi-même nous présentons à notre tour. Erin Springy, elle aussi, est une écossaise pure souche. Ses parents étant tous les deux moldus, elle a été très surprise et littéralement enchantée de recevoir la lettre d’admission à Poudlard. Elle s’est donc renseignée le plus possible sur le monde sorcier dans le peu de temps qu’il lui restait pour se préparer. Derrière ses tâches de rousseur, Erin a l’air très adroite et intelligente. Elle nous présente son animal de compagnie, un furet blanc. Davy nous parle vaguement de sa souris, mais il ne sait pas où elle est, et il n’a pas vraiment l’air de s’en soucier. Alors que je me tourne vers Shin pour le présenter, un garçon plus âgé ouvre la porte brusquement. Il se présente, Jasper Cromwell, 4e année de la maison Serdaigle. Bloquant la porte, il nous observe de son air hautain. Il a décidé qu'on serait les premières cibles de ses tentatives de

déstabilisation. Malheureusement pour lui, nous ne réagissons pas comme il l'aurait voulu ni à ses menaces, ni à ses insultes, et dégaine sa baguette. Je vois Erin et Davy commencer à sortir les leurs, mais c'est Shin le plus rapide. Il n'aime pas les gens menaçants, bruyants et gesticulants, et comme une flèche s'envole à travers les wagons en emportant au préalable la baguette de ce "cher" Jasper. Celui-ci ne s'y attendait pas, il n'avait pas dû remarquer Shin, ou peut-être pensait-il qu'il était empaillé… Toujours est-il qu'il a passé la fin de son voyage à courir après sa baguette ! J'espère ne pas le recroiser un jour.
En tout cas, cet incident nous permet de finir les présentations et de nous rapprocher un peu plus. Alors que le train file à toute allure vers Poudlard, nous en profitons, Erin et moi, pour expliquer à Davy le système des maisons à Poudlard.

Enfin la fin du voyage… Nous enfilons nos robes, puis nous dirigeons vers l'extérieur. Les descentes de train ne se font jamais dans le calme… Mais nous entendons une voix appelant les premières années. Guidés par cette voix, nous nous approchons d'un vieil homme corpulent, avec une grosse barbe. Près de lui se trouve un jeune, qui fait au moins trois têtes de plus que le premier, si grand qu'on dirait un géant. Le vieux à barbe se présente, il s'appelle Everard Finley. Il est le garde-chasse de l'école. Le second ne se présente pas. Tous deux nous emmènent à des barques flottant en silence sur la berge d'un lac. Restant tous les trois groupés, nous montons dans la barque la plus proche. Lorsqu'elles sont toutes occupées, elles se mettent à avancer seules sur les eaux du lac en direction de Poudlard.
Arrivés au château, tous tremblants, plus d'appréhension que de froid, nous sommes conduits dans la Grande Salle, où tous les autres élèves sont attablés. Ils nous fixent et attendent. C'est l'épreuve du Choipeau. Lentement, et un a un, nous sommes appelés et invités à nous asseoir sur le tabouret placé bien en vue entre les tables des élèves et la table des professeurs. Le passage se faisant par ordre alphabétique, Davy est le premier de nous trois à porter le Choipeau. Sans hésitation, il le place à Serpentard. Puis peu de temps après vient mon tour. Le Choipeau me demande si je veux aller à Serpentard. Mais pourquoi ? Je ne suis pas sûre que ça me corresponde, je n'ai pas le genre de personnalité qu'il faut… Et Serpentard a mauvaise réputation, quoique Davy y est allé, et tous ceux qui y sont ne sont pas mauvais, mais… Et puis je croyais que c'est lui qui choisissait, pas nous. Le Choipeau me demande alors si je préfèrerais aller à Serdaigle. Je crois bien que oui, finalement. Il l'annonce alors à haute voix. Je vais m'asseoir à la table des Serdaigle, qui me font bon accueil. Le choix continue, et Erin finit par passer à son tour sur le tabouret. Le Choipeau semble converser un peu avec elle, puis annonce « Poufsouffle ! ».

Quel manque de bol… On est tous les trois dans des maisons différentes. Enfin, ça n'empêche pas de se voir.
Le choix touchant à sa fin, tous les premières années sont allés s'asseoir aux tables de leur maison respective. De grands applaudissements accueillent la fin de la répartition, et même si je suis déçue, je suis heureuse que tout ce soit bien passé, quoique… Je me retrouve avec ce fichu 4e année, Jasper Cromwell, qui me nargue à l'autre bout de la table…

Soudain le silence se fait. Le plus vieux et le plus barbu des sorciers assis à la table des professeurs se lève. Il s'appelle Armando Dippet, il est le directeur de l'école. Il commence son discours en nous rappelant certains faits qui se sont produits l'année dernière. Il nous parle alors du combat contre Grindewald, puissant mage noir, auquel certains professeurs ont pris part.
Puis il nous présente les professeurs :
*Le professeur Dumbledore. Assez grand, il a une longue barbe (qui n'atteint pas encore la taille de celle du directeur) Il a l'air sage et posé, mais une lueur malicieuse semble briller dans ses yeux. Il enseigne la Métamorphose.
*Le professeur Horace Slughorn est le professeur de Potions, et le directeur de la maison des Serpentard. Il n'est pas très grand, et les boutons de son vieux gilet délavés menacent d'exploser. Sous des cheveux épais et brillants couleur paille, ressortent deux yeux globuleux, encore soulignés par une énorme moustache d'un blond tirant sur le roux. Levant son verre de vin, il nous fait à tous de grands sourires.
*Le professeur Newt McMillan enseigne le Vol. Il n'est pas très jeune, mais a l'air costaud et sportif. C'est un ancien héros du sport sorcier le plus populaire, le quidditch.
*Le professeur Aurora Dawn, professeur de Duel Magique, que nous n'aurons pas cette année. Elle est chef de maison de Serdaigle.
*Le professeur Binns, qui enseigne l'Histoire de la Magie n'est autre qu'un fantôme ! Mais il n'a pas vraiment l'air intéressé par ce qu'il se passe autour de lui…
*Le professeur Myriad de Siren s'occupe du cours d'Enchantements. C'est un homme à l'air très "franchouillard", dont le regard pétille.
*Le professeur Rachel Hickman est vraiment une belle femme, dont le regard coquin doit faire craquer plus d'un élève, même si elle a l'air d'avoir la trentaine. Elle enseigne l'Herbologie.
*Le professeur Joachim DaNasty est le professeur de Défense Contre les Forces du Mal. Il a de longs cheveux blancs. Je n'avais encore jamais vu quelqu'un s'habiller comme ça. Ses

vêtements semblent dater de l'époque précédente, en particulier ce beau pourpoint noir.
Le directeur nous précise qu'il a pris part de manière très active aux combats contre Grindewald. Il me laisse une drôle d'impression, vite balayée et oubliée par la présentation suivante.
*En effet, le professeur Willhelmina Rachnis est quelqu'un que je vais sûrement beaucoup aimer puisqu'elle s'occupe des Soins aux Créatures Magiques. Elle est également la directrice de maison de Poufsouffle. Elle doit avoir autour de la cinquantaine. Elle a l'air un peu distraite…
*Enfin, le dernier professeur présenté se nomme Cosmo Altaïr, il enseigne l'Astrologie. Il semble un peu ailleurs, et dans son regard flotte quelque chose entre la crainte et la mélancolie…

Alors que la présentation se finit, et avant de commencer le repas, le directeur nous fait une dernière recommandation ou plus exactement nous rappelle qu'il est interdit d'aller dans la forêt qui borde l'école. Il est également interdit d'aller près du lac car le kraken y a élu domicile et il apprécierait sûrement un peu de variété dans son régime. Mais qu'est-ce que le kraken ?

***

Les cours commencent, tranquillement. Mais celui que j'attends avec le plus d'impatience est le cours de Soins aux Créatures Magiques. Pour notre premier cours, nous partons vers la forêt, même si nous sommes le soir. Mais nous sommes accompagnés d'un professeur, tout devrait donc bien se passer.
Everard Finley, le garde-chasse, a prévenu le Pr. Rachnis qu'il y avait des licornes dans la forêt aux abords de l'école. C'est une chance assez rare, c'est pourquoi elle a décidé que ce serait le sujet de son premier cours… Toutes les années sont réunies. Comme nous sommes nombreux, le Pr. Rachnis nous recommande de nous tenir le plus tranquille possible, car les licornes sont des animaux farouches. Naturellement, Erin, Davy et moi nous regroupons, car nous n'avons pas eu beaucoup de temps pour nous voir, et avons évidemment plein de choses à nous raconter. Et puis il faut avouer que nous sommes bien mieux ensemble qu'avec les gens de nos propres maisons…

Alors que nous sommes à la lisière de la forêt, je sens une ombre derrière moi. Me voyant agir bizarrement, Erin et Davy me demandent ce qu'il se passe. Je leur explique, mais ce n’était probablement qu’une licorne… Nous avançons encore un peu, et ne tardons pas à apercevoir des formes blanches, fantomatiques. Elles sont là ! Deux licornes nous regardent nous approcher. Elles ne semblent pas trop effrayées. Le Pr. Rachnis commence son cours, expliquant ce qu'on sait de la vie des licornes, et comment elles ont été chassées pour leur cuir, leur crin, leur corne, et surtout leur sang si pur. Elle demande alors à quelques élèves de s'approcher, doucement et respectueusement. Bien sûr, avant même d'avoir réfléchi, je m'avance. Je m'approche, et tout se passe bien. Erin, qui m'a suivie, n'a pas de problème. Mais Davy n'a pas l'air de se sentir très bien, et finit par reculer. D'après le Pr. Rachnis, c'est une réaction tout à fait normale, il arrive souvent que les garçons aient un malaise près de licornes.
Puis à nouveau, je sens quelque chose derrière moi, quelque chose qui me frôle, mais ce n'est pas physique. Quelque chose qui m'attire vers la forêt… A nouveau, Erin et Davy remarquent que j'agis bizarrement. Cette fois-ci, ce n'est pas la présence des licornes que je sens. Erin et Davy commencent à s'inquiéter. C'est alors que j'entends une voix qui m'appelle… J'hésite, je ne sais plus quoi faire. Davy, aussi curieux que d’habitude, me dit que je devrais aller voir ce que c'est. C'est la fin du cours, et le Pr. Rachnis commence fébrilement à nous rassembler. Il commence à faire vraiment noir, et des ombres et des murmures nous parviennent de l'intérieur de la forêt. Nous décidons de rester un peu en arrière, en espérant que le professeur Rachnis ne nous remarque pas… Malheureusement elle nous repère, nous demande de ne pas nous attarder, c'est bien trop dangereux avec toutes les créatures qui rôdent dans la forêt, surtout le soir… Je lui dis que j'ai perdu une bague, elle est très importante pour moi. Le professeur Rachnis me pousse alors vers le château, me promettant de revenir le lendemain pour la chercher, lorsque le jour sera levé. Alors que le professeur repart vers un autre groupe d'élèves, nous tentons une deuxième fois de nous rapprocher de la forêt. Mais cette tentative est encore un échec, le Pr. Rachnis nous surveillant du coin de l’œil… Je prétends avoir retrouvé ma bague et nous décidons d'abandonner et de repartir pour le château. Nous aurons sûrement d'autres opportunités…

Le lendemain matin, alors que nous sortons du petit-déjeuner pour partir en cours, nous sommes témoins d'une « histoire de cœur » : un préfet de Serpentard est en train de repousser les avances d'une autre Serpentard, moins âgée. Après leur départ, nous nous

dépêchons d'aller en cours, nous souciant plus d'être en retard que de ce que nous venons de voir.

Plus tard dans la semaine, nous assistons à notre premier cours de Défense Contre les Forces du Mal. Ce cours est également commun à toutes les maisons. Nous nous retrouvons tous réunis dans une tour, sans fenêtre. La seule lumière vient des chandelles disposées sur les murs de la salle. Le Pr. DaNasty est présent et nous scrute de ses yeux ambrés. Le temps semble s'être arrêté, suspendu... Lorsque enfin il prend la parole, ses mots sont posés, sa voix est calme et sans à-coup, mais absolument pas soporifique. Après quelques phrases de présentation, il nous dit de bien retenir ceci : « On ne naît pas mauvais, on le devient par intérêt ou par dépit. »
Je ne sais pas très bien pourquoi, mais ces mots semblent résonner dans ma tête...
La suite du cours se déroule tout en lenteur, comme hors du temps…

***

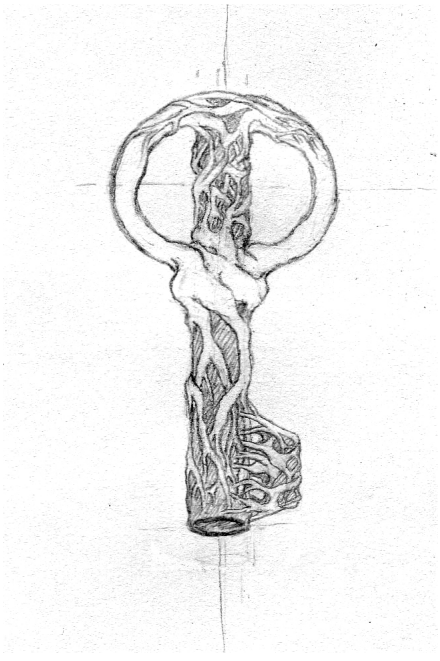
Les semaines passent et se ressemblent, des cours de plus en plus durs, de plus en plus de devoirs à faire…
L'incident du premier cours de Soins aux Créatures Magiques ne s'est pas répété. Je vais finir par croire que j'ai rêvé…

Et bien plus rapidement que ce qu'on pouvait penser, le premier trimestre s'est terminé, et Halloween est arrivée.

Nous sommes tous réunis dans la Grande Salle, Davy, Erin et moi nous sommes retrouvés, comme toujours. Nous repérons trois élèves qui tentent de sortir discrètement de la salle. Ils ont l'air de cacher quelque chose… Nous décidons de les suivre. Je reconnais deux Serdaigle, Vivian Philbie et Laguno Maezekis. Ces deux-là n'ont jamais eu bonne réputation. Davy reconnaît le troisième, une fille de Serpentard, Agrias Johnson. Ils ont l'air de préparer un sale coup. En les suivant, nous nous rendons compte qu'ils se dirigent vers la Forêt Interdite. Mais en s'approchant de la forêt, ils accélèrent et nous les perdons de vue. Le malheur, c'est que nous nous perdons dans la forêt… Du moins Davy

et moi… Erin a continué à les suivre, sans s'apercevoir que nous n'étions plus derrière… C'est alors que la voix m'appelle à nouveau. C'est étrange, il me semble la connaître… Cherchant à savoir d'où elle vient, je me dirige vers un grand arbre, en face de nous. Alors que nous approchons tous les deux, une silhouette se détache de l'arbre. Cette personne porte une capuche, et une grande cape, mais cela ne cache pas sa maigreur. Cet homme voûté, à l'air blême et prématurément vieilli, il me semble que je le connais… Lui que je n'ai pas vu depuis cinq ans… C'est mon père, Fallen… J'ai besoin qu'il m'explique. Que s'est-il passé ? Pourquoi a-t-il disparu ? Qu'a-t-il fait pendant ces cinq ans ? Les rumeurs étaient-elles vraies ? A-t-il seulement pensé à Maman ? Je n'ai pas prononcé un mot, mais il semble savoir ce qu'il se passe dans ma tête. Il me dit qu'il était au service d'un mage noir. Grindewald ? Oui, bien sûr, Grindewald… Il sait qu'il a fait une erreur, mais il ne peut plus s'échapper… Il me dit qu'il a besoin d'un objet qui se trouve dans Poudlard… Que beaucoup de choses dépendent de cet objet. Sa vie aussi en dépend… Il voit bien que je doute, que je ne sais plus où j'en suis. Il me promet qu'il s'est repenti, que cet objet pourrait l'aider.

Cela fait si longtemps que je ne l'avais pas vu… Il a tellement changé… Je suis perdue, je ne sais pas si je peux lui faire confiance, mais c'est mon père. C'est Davy et Erin – qui nous a retrouvée semble-t-il pendant que je parlais à mon père – qui me poussent à lui faire confiance, du moins qui me poussent à lui demander plus de précisions sur l'objet qu'il recherche. Tout ce que mon père semble savoir, c'est que cet objet se trouve dans un coffre. C'est un jeune apprenti de l'école qui le possédait, un préfet probablement, et l'aurait caché dans l'école il y a cinq ans. Le jeune homme était assez beau, et pourrait bien avoir été un Serpentard. Il n'en sait pas plus…



Comme il voit notre hésitation, il sort de sous sa cape un petit objet qu'il me tend. C'est une clé, très étrange… Elle est rougeâtre, couverte de veines et de motifs organiques. Ils semblent si réels… Mon père me dit que tout ce que l'on a à faire, c'est de trouver le coffre assorti à la clé, et lui apporter l'objet qu'il contient. S'il apprend plus de choses, il me recontactera. Quand je lui demande comment nous le contacterons lorsque nous aurons l'objet, il répond qu'il sera toujours dans la forêt, qu'il nous attendra. Puis il disparaît dans les ombres profondes de la forêt, nous laissant tous les trois avec la clé…

Je suis un peu sous le choc, heureusement que Davy et Erin sont là, non seulement pour me soutenir moralement, mais surtout pour sortir de la forêt. Erin nous explique sur le chemin du retour, que les trois crétins qu'elle avait suivis voulaient simplement jouer à se faire peur le soir d'Halloween, mais quand elle les a rejoint, ils ont décidé de laisser tomber. Sur le chemin du retour, elle a aperçu des traces de pas qui semblaient être les nôtres, du coup elle s'est éclipsée discrètement du groupe de jeunes pour suivre les traces, et nous a retrouvés près de l'arbre.

Alors que nous rentrons au château, la fête est déjà terminée… Dans les couloirs, nous croisons le professeur DaNasty, qui nous scrute d'un air étrange, et nous dit qu'il est l'heure de regagner nos dortoirs respectifs.

***

Nous passons désormais le plus clair de notre temps libre à la bibliothèque… A vrai dire, on a beau observer les différents préfets de Serpentard, on ne sait même pas qui on cherche...
Nos recherches sont longues, et on ne trouve pas grand chose...

Erin tombe un jour sur un livre de malédiction, *Maudits mots dits*.
On y apprend que les malédictions sont héréditaires ou engendrées. Elles sont souvent lancées pour punir quelqu'un de manière terrible et durable. Elles sont extrêmement compliquées à lancer. Ca me fait penser à mon « allergie » au bronze… D'où viens ma malédiction ? Est-ce moi, ou un de mes ancêtres qui étaient visés ? Et puis, il y a tout de même pire. Laissant ce sujet de côté, je recentre mon esprit sur le vrai sujet de nos recherches.
Ce même livre nous indique que des objets peuvent également être maudits. Certains d'entre eux sont même capables d'aspirer la vie de leur victime.

Nous regardons aussi dans les registres d'élèves et les journaux. Mon père, Fallen Erwean, a été élève à Poudlard de 1918 à 1925, dans le dortoir N°5. D'après les vieux journaux, il est ensuite entré au service de Grindewald, qui a été battu par Dumbledore,

avec l'aide entre autres de DaNasty… Celui-ci se serait directement battu contre mon père apparemment. Par contre, on trouve quelque chose de bizarre : DaNasty apparaît dans un journal datant de 1752. C'est bien lui sur la photo. Et il serait Auror. Apparemment, il serait originaire de Roumanie. Comment peut-il être aussi vieux ? Est-ce quelqu'un de sa famille, portant le même nom ? Mais la ressemblance est vraiment trop frappante...
Le professeur DaNasty n'étant pas vraiment le sujet de notre recherche, nous revenons sur la piste du dortoir de mon père. C'est vrai qu'il n'a pas dit que c'était son ancien dortoir, mais après tout, on peut toujours vérifier…
Nous décidons d'y aller. Le dortoir qu’occupait Fallen quand il était élève ne recèle rien de particulier, mis à part un tableau d’un vieux sorcier aigri qui parle avec nostalgie d’un élève qui était dans ce dortoir de telle à telle année. Puis il a été promu préfet et est parti dans une des chambres qui leur est attribuée. C’était un jeune homme comme on n’en fait plus, passionné par la magie noire…
En faisant quelques recherches à la bibliothèque, dans les registres, on retrouve le nom de cet élève, un certain Tom E. Jédusor. Il occupait la chambre de préfet N°2. Aujourd'hui, cette chambre est occupée par Sylvian Blade.

Enfin, après plusieurs jours de recherche à la bibliothèque, nous trouvons ce que nous cherchons, du moins une piste. Nous retrouvons dans un livre les motifs de la clé. Sauf que ce n'est pas une clé, mais un coffre qui est représenté. Ce coffre s'appelle un conteneur, c'est un coffre mange-aura. Ce genre de coffre permet de canaliser les pouvoirs maléfiques, et d'en effacer la trace. Nous avons enfin trouvé à quoi ressemble le coffre que nous cherchons, mais sa fonction nous inquiète… Mon père nous demande donc de lui rapporter un objet maléfique… Je sais de moins en moins si je peux lui faire confiance…
Nous décidons quand même de chercher l'objet. Il sera temps plus tard de réfléchir à ce que nous en ferons. Mais où chercher ?

***

Les jours passent, le 3e trimestre arrive, et nous ne savons toujours pas où chercher…
L'objet qu'on cherche est sûrement dans une des chambres de préfet. Mais on ne peut pas fouiller toutes les chambres de préfets sachant que l'on peut être préfet à partir de la 5e année, et qu'il y a deux préfets par année, ça fait 6 préfets par maison… Donc 24

chambres… Même si l'on se restreint aux préfets de Serpentard, ça fait quand même 6 chambres. Maintenant qu'on y pense, ni le fait que ce soit un Serpentard, ni le fait que ce soit un préfet n'est sûr…

Alors que nous revenons d'un cours commun de Potions, nous assistons à une scène qui nous donne une impression de déjà-vu : Mina Thornwall, une Serpentard de 2e année, tente de séduire un des préfets de Serpentard. Ce sont les mêmes que nous avions surpris en début d'année. Davy se souvient alors que le nom du préfet est Sylvian Blade, celui-là même dont nous avons vu le nom dans les archives.
Nous décidons de tenter le coup. Alors que nous assistons au refus du préfet, nous entendons plusieurs filles parler de Mina : "La pauvre", "Elle s'est encore fait jeter", "Elle n'abandonne donc jamais…"
Si on pouvait utiliser cette Mina Thornwall pour pénétrer dans la chambre… Davy est allé essayer d'ouvrir la porte, mais sans succès, c'est une porte à mot de passe…
J'ai alors une idée : nous passerons devant Mina en parlant fortement d'une potion pour rendre fou amoureux celui qui nous est cher, qu'Erin et moi aurions trouvé dans un vieux livre à la bibliothèque. Pour la formule on inventera. L'important est de mettre dans les ingrédients un objet appartenant à l'être visé, quelque chose qu'il porte souvent de préférence. Le tout est de la faire entrer dans la chambre de Sylvian Blade, et nous l'espionnerons pour entendre le mot de passe. Oui mais comment l'entendre ? Problème vite résolu, Davy est un Serpentard, il lui suffira de se trouver assez près d'elle sans pour autant se faire remarquer.
Et le plan se déroule à merveille. Davy réussit à entendre le mot de passe sans problème. Mina a récupéré une des chaussettes de Sylvian… Nous lui donnons la « recette » de la potion d'amour. Mina est folle de joie. Mais je doute qu'elle arrive réellement à quelque chose avec…

Nous avons donc le mot de passe, mais un second problème se pose : il est clair que c'est Davy qui ira fouiller la chambre du préfet, puisqu'il est Serpentard. Mais comment faire le guet sans être repéré ? Je décide de leur révéler mon secret : Je suis une… enfin, je suis capable de me transformer en chat. J'entrerais avec Davy dans la salle commune des Serpentard, et si Sylvian Blade arrive alors que Davy est encore dans sa chambre, j'irais le prévenir.
Heureusement, nous avons de la chance, Davy a le temps de fouiller la chambre. Il avait étudié les horaires de Blade pour qu'on n'ait aucun problème.

Dans la chambre, Davy découvre dans un vieux coffre une main desséchée, un souaffle percé ou plus exactement truqué. Puis en fouillant le lit, il découvre derrière la tête de lit une trappe. Réussissant à l'ouvrir, il y trouve le coffre que nous cherchions. Mais le coffre est scellé dans sa planque, et Davy doit l’ouvrir là où il se trouve. Ce qu'il contient ressemble à une sphère de divination… Après avoir refermé la trappe et remis les affaires comme elles étaient ou à peu près (malheureusement il a cassé une malle en fouillant), Davy et moi retournons auprès d'Erin. Nous observons cette étrange découverte d'un peu plus près : cette boule ressemble à une sphère de cristal, mais elle est très solide. L'intérieur est très étrange : on dirait un liquide noir, mais il devient parfois vaporeux, puis redevient liquide… Nous n'avons absolument aucune idée de ce que c'est…

Depuis quelques jours, l'école est infestée de moustiques. Alors que nous sommes en hiver ! C’est quand-même bizarre… Mais ça nous passe vite au dessus de la tête, tant les nôtres sont remplies de questions à propos de l’étrange sphère.
Une nuit, les préfets de nos maisons respectives viennent nous réveiller, et nous demandent de descendre rapidement dans la Grande Salle. Les élèves de toutes les maisons y sont réunis. Les restes du repas ont été nettoyés il y a longtemps déjà… Davy, Erin et moi nous sommes évidemment retrouvés. Nous croisons Myriad de Siren, à qui nous demandons ce qu'il se passe. Il nous répond que les autres professeurs sont en train de jeter un sort de répulsion dans les dortoirs, et que nous sommes en sécurité ici, puisque la Grande Salle a déjà été enchantée. Puis il s'en va rapidement, sans que nous ayons le temps de poser plus de questions. Un sort de répulsion ? Espérons que ça ne concerne rien d'autre que les moustiques…
On nous annonce que nous pouvons retourner nous coucher au bout d'une heure. C'est déjà le matin… On nous dit que les premiers cours de la matinée seront maintenus malgré tout.
Belle journée en perspective…

***

Depuis quelque temps, on se sent surveillés… On croise souvent le professeur DaNasty. Mais son comportement est tout à fait normal. Aucun commentaire étrange,

rien, si ce n'est qu'il nous regarde intensément, bien qu'on ne puisse pas vraiment dire que ce soit anormal, non plus… Mais tout de même…

Un soir, après le repas, Erin nous dit qu'une des filles de sa maison a disparu, une certaine Lucy Midgewell. On n'a retrouvé d'elle que son écharpe. Les jours suivants, son nom semble souvent revenir dans les conversations murmurées entre deux cours dans les couloirs. Qu'a-t-il pu lui arriver ? Les professeurs ne semblent pas très bavards à ce sujet…

Nous décidons d'aller poser quelques questions aux Poufsouffle qui connaissaient Lucy Midgewell. Davy et moi accompagnons Erin à son dortoir. Nous passons près des cuisines, dans le couloir menant au grand escalier de marbre montant vers la salle commune des Poufsouffle. Quelques mètres à peine après la porte des cuisines, nous trouvons le sol jonché de pâtisseries. Peut-être un elfe de maison les a-t-il fait tomber en les portant à quelqu'un ? Mais la nourriture est en général montée directement par magie… Davy s'approche des pâtisseries pour les examiner, et se rend compte qu'elles sont couvertes de peinture ! Alors qu'il se relève une pâtisserie à la main, une énorme main jaillit du tableau devant lequel se tenait Davy, l'attrape et l'attire dans le tableau. Cela se passe si vite que nous ne pouvons rien faire. Nous regardons le tableau et voyons Davy… Il n'est pas seul, et les autres personnages ne ressemblent pas aux personnages des peintures… On dirait… des élèves ?! Erin et moi décidons de ne pas nous approcher, et d'aller chercher un professeur. Vite ! Nous crions ce que nous allons faire à Davy et nous mettons à courir.

Davy reprend peu à peu ses esprits. Lorsqu'il regarde autour de lui, tout semble fait de peinture. En se retournant, il aperçoit comme une sorte de grande fenêtre, et reconnaît de l'autre côté le couloir, les pâtisseries, l'endroit-même où il se tenait quelques secondes plus tôt. Il semble vraiment avoir été embarqué dans le tableau… Il remarque soudain que deux personnes l'observent. Un garçon et une fille, ils ont l'air du même âge que Davy. Eux aussi portent l'uniforme de Poudlard. Sur leur blazer, l'écusson de Poufsouffle. Davy ne met pas deux minutes à comprendre. En effet, c'est bien Lucy Midgewell. Elle s'est faite piéger un soir en allant vers son dortoir. Quant à l'autre élève, il s'agit de Walter Conroy. Il a été aspiré il y a quelques heures à peine, alors qu'il était venu prendre quelques gâteaux en cuisine… Lucy Midgewell lui dit qu'elle a essayé plusieurs moyens pour sortir mais rien n'y a fait. Alors que Davy se retourne, il nous voit crier qu'on va chercher de l'aide, puis partir en courant. Il essaye de nous appeler, mais il semble que nous ne

l'entendons pas. Davy décide avec les autres de chercher une sortie. S'ils sont entrés dans le monde des tableaux, il n'y a pas de raison qu'ils ne puissent pas en sortir.

S'orienter dans le château n'est déjà pas une chose facile, mais le faire à partir des tableaux l'est encore moins. Davy et ses compagnons d'infortune errent pendant un certain temps dans ce monde où tout n'est que peinture… Puis un mouvement dans une des fenêtres donnant sur l'extérieur attire son attention. S'arrêtant, il regarde ce qui se présente devant lui. Il reconnaît cette pièce, c'est le bureau du professeur DaNasty. Le professeur Slughorn est présent aussi… Il semble un peu effrayé… Le Pr. Slughorn s'avance pour donner au Pr. DaNasty une grosse fiole remplie d'un étrange liquide. DaNasty en prend quelques gorgées.

Il s'écroule presque immédiatement, pris de convulsions. Ses veines ressortent, sombres sur sa peau pâle, doublant de volume, ses yeux deviennent rouges, injectés de sang. Il semble souffrir terriblement, pris dans des spasmes de douleur. Cette fois-ci, Slughorn semble complètement terrorisé. Puis les convulsions se calment. DaNasty se remet péniblement debout, la mine grise, éteinte, l'air épuisé. Ses yeux sont encore un peu rouges, ses veines disparaissent lentement. Slughorn, qui s'était éloigné dans un coin, se rapproche, l'air toujours effrayé. Il fait des recommandations à DaNasty, comme quoi il ne faut plus qu'il attende la dernière minute pour lui demander de lui refaire de cette potion, il sait pourtant que ça peut être dangereux s'il ne la prend pas régulièrement… DaNasty le remercie et le congédie poliment. Le professeur Slughorn ne demande pas mieux que de partir, et se dirige lourdement mais rapidement vers la porte.

Davy le regarde partir… Quelle étrange conversation. A quoi sert cette potion ? Davy a d'abord cru que c'était un poison, mais il semble bien que ce n'est pas le cas. Plusieurs hypothèses passent dans sa tête. Il faudra absolument qu'il en parle à Erin et Morgane.

Ils reprennent leur chemin. Cette fois-ci, ils arrivent dans le bureau de Dumbledore. Davy tente d'appeler, mais Dumbledore n'entend rien. Il tente alors un sort de Lumos. Encore une fois, Dumbledore semble ne rien remarquer. Puis soudain, quelqu'un tambourine à la porte du bureau. Dumbledore lève la tête et Davy voit entrer en trombe dans le bureau deux jeunes filles essoufflées. Erin et Morgane ! Elles expliquent ce qu'il s'est passé, les gâteaux, Davy, le tableau, la grosse main puis plus de Davy, parlant en même temps et de manière complètement hachée. Mais le Pr. Dumbledore semble avoir compris sans problème. Davy le voit s'énerver (chose rare !), lancer un "Encore ?! Cette fois ça suffit !", puis se mettre à courir, suivi des deux filles. Ils doivent probablement se diriger vers le tableau. Davy se met à courir, suivi des deux autres, dans ce qu’il espère être la bonne direction, suivant son instinct.

Lorsque Dumbledore, Erin et moi arrivons au niveau du tableau, nous avons un moment de panique : Davy et les deux autres ne sont plus là ! Mais nous les voyons arriver à peine quelques secondes après nous. Dumbledore se met à s'énerver contre le tableau, lui disant qu'il faut qu'il cesse ces plaisanteries de mauvais goût une fois pour toutes, qu'il a causé suffisamment de problèmes comme ça et qu'en ce moment les professeurs ont d'autres chats à fouetter, des soucis autrement plus importants. Dumbledore sort sa baguette, tape trois petits coups sur le tableau en prononçant la formule « Ars Nunc Res ». Davy et les deux autres élèves se retrouvent alors projetés hors du tableau, dégoulinant de peinture… Erin et moi sommes tellement contentes de le retrouver que nous lui sautons dessus.

Dumbledore nous explique qu'il existe un système de voyage à travers les tableaux appelé Magorithme. Mais il semble qu'il soit un peu détraqué, et légèrement… facétieux. Il décide d'accorder à chacune de nos maisons 50 points pour avoir sauvé les deux élèves de Poufsouffle coincés dans les tableaux.

En chemin vers le dortoir de Serpentard, où Davy va pouvoir se changer et mettre des vêtements moins dégoulinants, il nous raconte ce qu'il a vu lorsqu'il était dans le tableau. Ce qui s'est passé entre le Pr. Slughorn et le Pr. DaNasty est vraiment louche.

On décide d'aller fouiller chez DaNasty. On ne sait pas très bien pourquoi ni ce que l'on cherche, mais nous sommes sûrs que c'est lui qui nous observe depuis quelque temps. Et puis ce que nous avons trouvé à la bibliothèque à propos de sa trop longue vie nous pousse à croire qu'il a quelque chose à cacher…

Nous décidons d'y aller pendant le repas du soir. Le bureau est fermé, mais seulement à clef. Il semble que DaNasty ait un peu la tête ailleurs en ce moment… Tant mieux pour nous. Davy n'a aucun mal à ouvrir la porte, aucune serrure normale ne lui résiste. Nous entreprenons donc de fouiller. Mais nous ne trouvons pas grand-chose, même pas la potion dont nous a parlé Davy…

En regardant mieux le grand bureau de pierre de DaNasty (où traînent encore quelques copies), nous le trouvons étrange. Le plateau semble de travers par rapport à la base… Nous arrivons à le faire bouger, et découvrons qu'en fait de bureau c’est un cercueil. Sa longue vie, ce cercueil… Il ne fait plus aucun doute que DaNasty est un vampire.

Après être sorti du bureau et avoir trouvé un endroit plus calme, nous réfléchissons. Les professeurs sont-ils au courant de la véritable identité de DaNasty ? Et le directeur ? Il a bien dû se renseigner sur les professeurs qu'il a engagés…

En plus de cela, DaNasty semble nous observer tout le temps. Il doit probablement savoir que nous avons cette étrange boule de cristal en notre possession. C'est sûrement parce qu'il cherche à le récupérer… C'est un vampire, et nous sommes en possession d'un objet maléfique, même si nous ne savons pas ce que c'est. Quoi qu'il en soit, nous devons faire attention, et nous méfier de lui…

***

Le lendemain, nous retournons encore une fois à la bibliothèque. Il faut qu'on trouve ce qu'est cette sphère, ce qu'elle contient et à quoi elle sert. Après plusieurs heures, nous trouvons enfin. C'est un orbe, capable d'enfermer la magie. Il est incassable, sauf par une puissante magie. On découvre aussi que plusieurs orbes ont été volés par le groupe de Grindewald.
Nous trouvons quelques articles, pas très utiles. Par exemple, pendant la 2e guerre mondiale, plusieurs énormes tempêtes se sont déclenchées en France, parce que des militaires ont remplacé les boulets de canons manquants par des orbes. Le massacre fût tel qu'il n'y eut même pas besoin de recourir au sort d'oubliette… (Le journal contenant l'article n'avait pas vraiment l'air d'être une source sûre…) Nous avons aussi trouvé qu'en 1927, après plusieurs cas d'empoisonnement, on découvrit un vase mange-aura contenant un collier d'opale maléfique.

Par contre, nous trouvons dans le *Manuel de Métamorphose*, de 3ème année au chapitre « L’Auto-Métamorphose », la manière dont est fabriqué un coffre mange-aura, et pourquoi ce genre de coffre est capable de contenir des énergies magiques. Ils sont en fait fabriqués entre autres à partir de peau de dragon. Les motifs organiques que l’on trouve sur les coffres mange-aura sont un des exemples d’Auto-Métamorphose. Le cuir de dragon tapissant leur intérieur travaille le bois au point d’y faire apparaître des veines et des motifs organiques. Moi qui croyais que c'était des motifs végétaux…
Mais tout ceci ne nous amène à rien…
Nous quittons nos livres un instant pour réfléchir. Si DaNasty nous surveille, c'est qu'il y a de fortes chances pour qu'il veuille récupérer l'orbe. Cet orbe faisait-il partie des orbes volés ? Et si DaNasty le veut, cela signifie-t-il qu'il est au service de Grindewald ? Il était pourtant Auror… Mais c'est aussi un vampire…

Et quelle sorte de magie noire renferme cet orbe ? Quel rapport avec mon père ?
Nous tournons en rond à force de nous poser tant de questions, car nous n'avons pas les moyens de trouver une réponse pour le moment…

Retournant à nos livres, nous nous décidons de nous renseigner un peu plus sur les vampires : un vampire est un mort-vivant ayant gardé sa conscience. Il est capable de se transformer en brume, en chauve-souris ou en loup. Il ne possède pas de reflet, dans quelque surface que ce soit. Un vampire ne peut pénétrer à Poudlard ou dans des lieux magiquement protégés que s'il y est invité.
Ca veut donc dire que DaNasty a été invité à l'école. Par qui ? Mais après tout il a été engagé en tant que professeur, c'est pourquoi il a pu entrer ici.
Nous trouvons également que les vampires peuvent prendre le contrôle des esprits ainsi que le contrôle des ombres.
Nous ne trouvons rien de plus et décidons d'aller dormir.

Les cours se suivent et ne se ressemblent pas forcément, surtout ceux de Soins aux Créatures Magiques. Cette fois encore nous nous approchons de la forêt, mais nous ne craignons pas grand-chose en journée. Ce cours concerne les loups. Il est assez amusant, et assez étonnant. Nous apprenons que le loup est l'ami du sorcier, et que si nous avons un jour un problème, nous pouvons les appeler à l'aide. Les loups répondent toujours à l'appel d'un sorcier s'ils l'entendent. Nous apprenons donc à hurler pour les appeler. Je crois que tout le monde a réussi.
Cette fois, aucun appel de mon père… Je suis presque déçue. Comment lui faire savoir qu'on a l'orbe ?

***

Nous nous laissons quelques jours pour réfléchir… Faut-il donner l'orbe à mon père ? Davy est pour, Erin me dit que c'est à moi de choisir. Je ne sais pas trop. En fait, je ne sais toujours pas si je peux faire confiance à mon père.
Je finis par me laisser convaincre par Davy, qui me dit que c'est mon père, et qu'après tout c'est peut-être vrai qu'il s'est repenti, et que je devrais me fier à mon instinct.

Nous faisons une tentative pour aller voir mon père sans l'orbe. Nous arrivons à la forêt, impossible de voir mon père. Il n'est même pas à l'arbre où nous l'avions rencontré la première fois. Peut-être qu'il ne viendra à nous que si nous avons l'orbe…
Nous organisons donc plusieurs tentatives pour sortir avec l'orbe, entre des heures de cours, au moment des repas. Mais à chaque fois, DaNasty semble se trouver sur notre chemin. Il est clair qu'il nous observe et nous suit. Il veut sûrement nous empêcher de sortir l'orbe de l'école. Il est peut-être au courant pour mon père ?! Nous décidons de redoubler de prudence. DaNasty ne peut pas nous suivre 24h sur 24…
Pendant une pause de midi, nous réussissons à sortir avec l'orbe. Nous approchons de la forêt, nous dirigeons à nouveau vers l'arbre… Mais encore une fois, personne… J'appelle mon père, mais rien. Il ne semble pas être là. J'espère qu'il ne lui est rien arrivé…

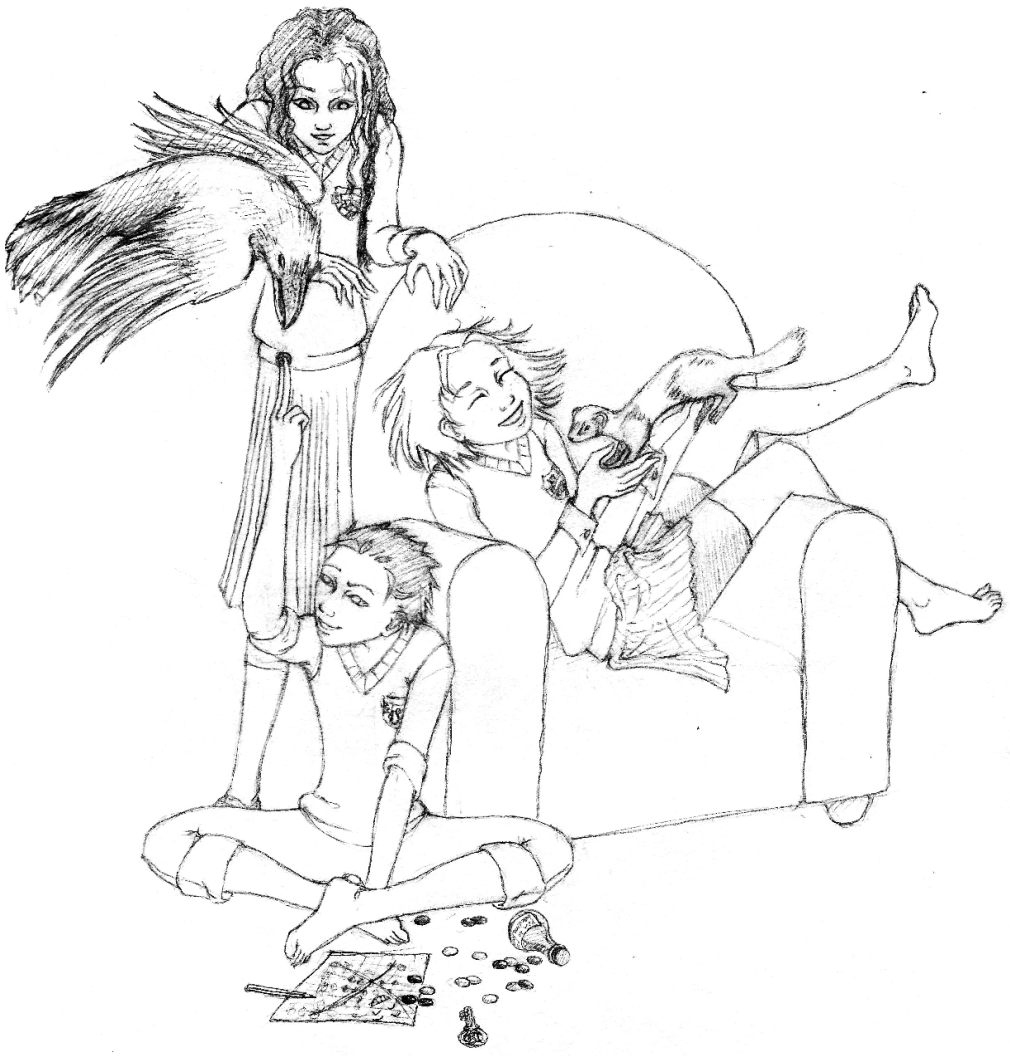
Nous n'avons pas le choix. Nous décidons d'apporter l'orbe à mon père de nuit.
Nous nous sommes donnés rendez-vous au pied du grand escalier, celui en face de l'entrée principale. Nous avons tous les trois pris nos baguettes. Erin a même pris son balai au cas où. Nous sommes prêts à aller dehors. C'est Erin qui a l'orbe sous le bras. Nous avançons sans bruit le long du corridor, vers la porte. Mais plus nous avançons, plus nous sommes entourés d'une brume épaisse. Nous avançons encore, puis soudain Erin se retrouve comme arrêtée. Elle a quand même le temps de me lancer l'orbe, et Davy et moi nous mettons à courir. Erin semble avoir retrouvé sa liberté de mouvement, se met à courir aussi, et nous voyons dans la brume qui s'épaissit des ombres, des mains, qui tentent de voler l'orbe, nous immobilisant tour à tour. Nos esprits vacillent, mais nous arrivons à rester lucide et réussissons tant bien que mal à atteindre la porte. Lorsque nous arrivons enfin à ouvrir la porte, la brume disparaît tout d'un coup. Nous hésitons… Que faire ? Continuer ou retourner nous coucher ? Mais après tous ces efforts, on ne peut pas s'arrêter là…
Nous sortons dans l'air de la nuit, et avançons rapidement vers la forêt. En y réfléchissant bien, cette brume, ces ombres… Ca ne peut être que des vampires ! A peine l'avons-nous compris que nous voilà poursuivis. Bien sûr, à l'extérieur, ils peuvent prendre leur forme naturelle. Nous fonçons tant bien que mal vers la forêt, aussi vite que nous le pouvons, mais ils nous rattrapent ! Je redonne l'orbe à Erin qui s'envole sur son balai, maintenant l'orbe aussi loin des vampires qu'elle le peut, mais se trouve attaquée par des chauve-souris, à qui elle donne joyeusement des coups de pied. Elle fonce tout droit vers la Forêt Interdite. Davy et moi tentons d'appeler les loups… Nous ne voyons rien venir, et les

vampires sont toujours plus près de nous… Et pourtant… Oui, les loups sont là ! Ils semblent comprendre où nous voulons aller, et après être montés tant bien que mal sur leur dos, nous voyons enfin la horde qui nous poursuit s'éloigner. Erin nous attendait, et nous voyons enfin clairement la lisière de la forêt. J'aperçois une frêle silhouette qui se dresse entre les arbres. Il y a des vampires derrière nous, et devant aussi ?! Non… Cette silhouette… C'est Fallen, c'est mon père ! Il a dû comprendre qu'il se passait quelque chose, il a compris qu'on lui apportait l'orbe, et est venu à notre rencontre… Erin envoie l'orbe et c'est Davy qui la rattrape. Les vampires se sont arrêtés et semblent hésiter à s'approcher. Certains, plus téméraires que d'autres, se remettent à avancer vers nous.
Mais je ne sais toujours pas ce qu'il faut faire… Est-ce qu'on doit lui donner ? Mon père me supplie. Il en va de sa vie… C'est à nouveau Davy qui me pousse à lui faire confiance. Il parle à mon père, pour savoir pourquoi l'orbe est si vitale pour lui. Fallen semble partagé, mais les hurlements des vampires qui s'approchent le font parler. L'orbe contient une partie de son sang, une partie de ses pouvoirs, une partie de sa vie. Mais il ne semble pas vouloir en dire plus… Davy lui pose une dernière question : il ne nous attaquera pas ? Fallen répond sans hésiter. Il ne nous fera rien, et surtout il ne pourrait jamais faire de mal à sa fille. Cette dernière phrase me convainc, et semble avoir aussi convaincu Davy, qui lui tend l'orbe.
Lorsque Fallen prend l'orbe, il murmure quelque chose, et le contenu de l'orbe, passant au travers de la paroi de la sphère transparente, est absorbé par mon père.
Il se redresse alors, petit à petit, et semble grandir. J'ai l'impression qu'il retrouve toutes ses forces. C'en est presque effrayant… Les vampires se sont arrêtés et tous sans exception se mettent à fuir. Pourquoi ? Mon père est-il si puissant que par sa seule présence il effraie tout un groupe de vampires ? Alors que j'observe mon père finir de se redresser, Davy et Erin pointent du doigt une fenêtre du château : DaNasty vient de sauter, et vole vers nous à grande vitesse. Lorsqu'il arrive à notre hauteur, il crie : « Qu'avez-vous fait ?! » Il se jette alors sur mon père.
DaNasty a l'air furieux… Il veut désarmer mon père et lance un Expelliarmus, mais Fallen évite le sort. S'ensuit alors un combat acharné, chacun lançant des sorts de haut niveau, les deux hommes volant à toute vitesse… DaNasty semble entraîner Fallen loin de nous. A moins que ce ne soit mon père qui s'éloigne pour éviter de nous blesser ?
Le combat se poursuit, alors que DaNasty semble prendre le dessus, mon père crie « Endoloris ! »
« Non ! » Pourquoi mon père utilise-t-il encore des sorts interdits ! Il n'est plus un mage noir… N'est-ce pas ?… Je m'enfonce à nouveau dans le doute.

DaNasty a réussi à esquiver le sort en se jetant sur le côté, mais mon père en profite pour l'attaquer, le propulsant violemment contre un arbre. DaNasty est étalé au pied de l'arbre. Le choc a été rude, et il semble blessé. Mon père en profite pour fuir…

Lorsque DaNasty se remet debout, il est trop tard, mon père a disparu. Son épaule est démise, et son bras pend sans vie, dans une direction quelque peu étrange. DaNasty semble encore sous le choc… Tenant son bras meurtri, il nous ramène à l'école.
Bien évidemment tout le monde est debout, tous les professeurs sont présents.
Nous expliquons alors toute l'histoire aux professeurs et au directeur, ce qu'il s'est passé depuis que mon père nous a contactés. Nous parlons aussi du fait que nous soupçonnons DaNasty. Depuis le début il nous suit. Il voulait récupérer l'orbe. De plus nous savons que c'est un vampire.
Le directeur, Armando Dippet, nous explique qu'il est au courant de la nature de DaNasty, et que ça ne change pas ses compétences en tant que professeur. Si sa véritable nature est cachée, c'est parce que certains parents réagiraient négativement. Tous les professeurs sont au courant.
Dumbledore prend alors la parole. Il explique que si DaNasty nous a suivis, c'est bien parce qu'il a senti la présence de l'orbe, mais il savait également que j'étais la fille de Fallen, et qu'il tenterait probablement de me contacter. Il s'est déjà battu contre lui du temps où mon père était encore au service de Grindewald. Et il ne pense pas qu'il se soit repenti, en aucun cas. Malgré les doutes qui volent dans ma tête, je prends la défense de mon père. Je suis sûre au moins d'une chose : il n'a pas menti quand il a dit qu'il ne nous ferait aucun mal. Et puis il nous a dit que ce sont les gens de son ancien camp qui l'avaient privé de ses forces et mis dans cet état-là…
Dumbledore se montre compréhensif, mais semble douter malgré tout. DaNasty aussi reste particulièrement sceptique.
Personne ne nous tient rigueur de ce qui est arrivé, car pour eux nous avons été manipulés.
Mais désormais, tout le monde redoute le retour d’un grand ennemi.

***

C'est le grand repas de fin d'année. Rien d'autre ne s'est produit depuis le combat entre DaNasty et mon père… Je n'ai pas eu de nouvelles de lui depuis… Est-ce qu'on a vraiment bien fait de lui donner l'orbe ? Quelque part au fond de moi, je veux y croire…
Le résultat du classement des maisons est annoncé :
1e place, Serpentard. 2e place, Poufsouffle. 3e place, Gryffondor. 4e place, Serdaigle.
Ma maison est en dernière place, mais ça ne me fait ni chaud ni froid.
Je crois que je ne dirais rien de toute cette histoire à ma mère… Pas tout de suite… A moins que les professeurs, ou le directeur, ne la mettent au courant avant moi…
Et puis les vacances… J'espère au moins qu'on pourra se voir, Erin Davy et moi. … Si je reste toute seule, je vais me prendre la tête avec tout un tas de questions… Heureusement qu'ils sont là pour me remonter le moral. Et puis, après tout ce qui nous est arrivé, on a bien le droit de s'amuser. Oui, vivement les vacances ! Qu'on pense à autre chose…

fin